

Утверждено

Приказ № 4/2 от 15 января 2013 г.
Директор КОГОБУ СОШ пгт Оричи



Положение о проектной деятельности в КОГОБУ СОШ пгт Оричи

Под проектной деятельностью коллектив школы понимает целенаправленно организованную научно-исследовательскую работу, проводимую детско-взрослыми творческими коллективами по разрешению одной из актуальных проблем современной общественной жизни. В процессе такой работы происходит самостоятельное освоение участниками детско-взрослого объединения комплексных научно-практических знаний и ключевых компетентностей. Ее результатом является создание собственного интеллектуального продукта в современной электронной форме, предназначенного для активного применения в научно-познавательной практике сегодняшнего времени. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.

Проекты, создаваемые в школе, имеют разнообразные формы:

- мини-проекты для урока, внеклассного мероприятия, конкурса;
- краткосрочные проекты, включающие исследовательскую деятельность;
- долгосрочные (годовые) проекты.

Кроме того, в школе практикуется создание:

- проектов для тематических конкурсов,
- проектов как формы устного выборного экзамена.

Классификация проектов по детско-взрослым творческим группам:

- индивидуальные;
- одновозрастные (класс, параллель);
- разновозрастные.

1. Цели проектной деятельности в школе.

- Совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом.
- Формирование ключевых компетентностей, необходимых каждому члену современного общества.
- Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и ученика.

2. Требования к проектным работам.

2.1. Организационные аспекты

2.1.1 Тема проектной работы самостоятельно выбирается творческой группой или одним учеником совместно с руководителем в процессе общего обсуждения.

2.1.2 Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта.

2.1.3 С момента утверждения директором школы перечня проектных работ, принятых к разработке в текущем учебном году (сентябрь), творческая группа и ее руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы.

2.1.4 В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования.

2.1.5 При самостоятельном возникновении проектной работы, например из материалов мини-проектов для цикла уроков, руководитель творческой группы должен не позднее 1 декабря текущего учебного года сообщить в экспертную группу о решении своего коллектива начать работу над проектом и участвовать в школьной проектной конференции. В этом случае экспертная группа после предоставления ей материалов проекта принимает решение о включении проекта в программу конференции на конкурсной или внеконкурсной основе.

2.1.6 Ежемесячно на заседаниях предметных ШМО или ученического совета заслушиваются

отчеты руководителей и авторов проектов. Руководители ШМО один раз в квартал отчитываются о ходе проектной работы на заседаниях методического совета школы.

2.2. Требования к содержанию проектной работы.

2.2.1. Проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, социальной жизни современного мирового сообщества.

2.2.2. Проект должен представлять исследовательскую — индивидуальную или коллективную работу.

2.2.3. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

2.2.4. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

2.2.5. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

2.2.6. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини-проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

2.2.7. Работа должна содержать выводы или заключения, в которых тезисно подводятся итоги и подтверждается или отвергается исходно выдвинутая гипотеза

2.3. Требования к оформлению проектной работы.

2.3.1. Проектная работа, представляемая на общешкольную конференцию, должна быть представлена в электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.).

2.3.2. Содержание проектной работы:

- Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав исследования.
- Определение цели и задач исследования.
- Различного вида справочный аппарат.
- Ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации.
- Указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов.
- Рекламное представление всей творческой группы, работавшей над проектом, и руководителя.
- Деление на разделы или главы, представленные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

2.3.3. Проектная работа предоставляется на бумажном и электронном носителях.

2.4. Публичная защита проектной работы.

2.4.1. Публичная защита проекта проводится самим автором (в случае, если работа индивидуальная) или двумя представителями творческой группы. Представление — защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версии.

2.4.2. Перед началом публичной защиты проекта в жюри предоставляется один письменный экземпляр проекта, оформленный в соответствии с установленными нормами, и один экземпляр проекта на электронном носителе для пополнения соответствующего раздела школьной медиатеки.

2.4.3. Перед публичной защитой ее участники обязаны провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

2.4.4. Содержание и композиция публичной защиты проекта — инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы — ее актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;

- представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

После завершения своего выступления участники творческой проектной группы, представлявшие работы, должны ответить на вопросы жюри.

2.4.5. В ходе публичной защиты проекта возможно использование различного рода дополнительной печатной рекламно-пояснительной продукции (программ, аннотаций, рекомендательных и пояснительных записок и т.д.).

2.4.6. Для участия школьного проекта в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня руководителем проекта организуется оформление сопровождающей проектной документации, предусмотренной форматом данного конкурса.

3. Организация проектной деятельности в течение учебного года

В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в школе проводятся следующие мероприятия:

- 3.1. определение цели и задач проектного движения на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности, издание приказа по школе об организации и проведении проектной работы в учебном году;
- 3.2. планирование проектной работы, обсуждение вариантов тем проектов на заседаниях ШМО.
- 3.3. организация процесса проектной деятельности в творческих группах, консультации специалистов;
- 3.4. организация и проведение школьной научно-практической конференции проектных работ, школьного конкурса проектов по различным направлениям и номинациям;
- 3.5. участие проектных работ в конкурсах районного, окружного, регионального уровней;
- 3.6. подведение итогов проектной работы за год, распространение накопленного опыта, различные формы презентации школьных проектов за пределами образовательного учреждения.

4. Организация и проведение

школьной научно-практической конференции проектных работ

4.1. Научно-практическая конференция проектных работ учителей, учащихся и их родителей проводится в школе ежегодно и является отчетным смотром результатов проектной деятельности. В рамках конференции проходит конкурс проектных работ, а также отборочный этап для участия проектов-победителей в дальнейших конкурсных мероприятиях районного, регионального уровней.

4.2. Организация и проведение конференции возлагается на оргкомитет в составе представителей методического совета, администрации школы, ученического совета и совета школы. Руководит деятельностью оргкомитета заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе.

4.3. Для проведения конкурса оргкомитет формирует жюри, состав которого утверждается приказом директора школы. По решению оргкомитета в работе конкурса может принять участие зрительское жюри.

В состав жюри входят:

- представители педагогического коллектива школы;
- учащиеся — победители конкурсов проектных работ прошлых лет, не участвующие в текущей конференции как конкурсанты;
- члены родительского актива;
- приглашенные специалисты.

4.4. Работа конференции организуется по номинациям, утвержденным в начале учебного года. Ее организация и проведение регламентируется настоящим положением и приказом директора школы.

4.5. На конференцию представляются работы, выполненные в текущем учебном году, рекомендованные предметными МО, ученическим советом.

4.6. Для участия в конференции допускаются проектные работы прошлых лет. По решению оргкомитета вне рамок конкурса на конференции могут быть представлены любые варианты

проектной деятельности, выполненные в школе.

4.7. Оргкомитет конференции по согласованию с администрацией школы вправе допустить к участию в конкурсе работы, выполненные в других образовательных учреждениях.

4.8. Порядок представления и защиты проекта на конференции определен настоящим Положением и может корректироваться оргкомитетом конференции в зависимости от требований, выдвигаемых внешкольными конкурсами проектов текущего года.

4.9. Формы и продолжительность работы конференции определяются в зависимости от количества проектов, представленных к защите. План подготовки и проведения конференции, состав участников и состав жюри конкурса утверждаются директором школы.

4.10. По результатам внутришкольного конкурса объявляются его победители и призеры, после чего проводится их награждение.

4.11. По итогам ежегодной конференции и внутришкольного конкурса проектов в школе формируется медиатека. Методический совет организует разработку рекомендаций по использованию поступивших в медиатеку проектов, а также решает вопросы пропаганды этих работ в профессиональном и ученическом сообществах.

Критерии оценивания проектов для 5-6-х классов

Критерии		Баллы
Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения» (максимум 3 балла)		
Цель не сформулирована		0
Цель определена, но план ее достижения отсутствует		1
Цель определена, дан краткий план ее достижения		2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения		3
Критерий «Глубина раскрытия темы проекта» (максимум 3 балла)		
Тема проекта не раскрыта		0
Тема проекта раскрыта фрагментарно		1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы		2
Тема проекта раскрыта истерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы		3
Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования» (максимум 3 балла)		
Использована неподходящая информация		0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы		1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников		2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников		3
Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе» (максимум 3 балла)		
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора		0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода		1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества		2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта		3
Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части» (максимум 3 балла)		
Письменная часть проекта отсутствует		0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении		1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру		2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами		3
Критерий «Качество проведения презентации» (максимум 3 балла)		
Презентация не проведена		0
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию		1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента		2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент		3
Критерий «Качество проектного продукта» (максимум 3 балла)		
Проектный продукт отсутствует		0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)		1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества		2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)		3

Критерии оценивания проектов для 7-8-х классов

Критерии		Баллы
Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения» (максимум 3 балла)		
Цель не сформулирована		0
Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует		1
Цель сформулирована, дан схематичный план ее достижения		2
Цель сформулирована, ясно описана, дан подробный план ее достижения		3
Критерий «Глубина раскрытия темы проекта» (максимум 3 балла)		
Тема проекта не раскрыта		0
Тема проекта раскрыта фрагментарно		1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы		2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы		3
Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования» (максимум 3 балла)		
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация		0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы		1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников		2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников		3
Критерий «Анализ хода работы, выводы и перспективы» (максимум 3 балла)		
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы		0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы		1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте		2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективны работы		3
Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе» (максимум 3 балла)		
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора		0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода		1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества		2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта		3
Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части» (максимум 3 балла)		
Письменная часть проекта отсутствует		0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении		1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру		2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами		3
Критерий «Качество проведения презентации» (максимум 3 балла)		
Презентация не проведена		0
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию		1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента		2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент		3

<i>Критерий «Качество проектного продукта» (максимум 3 балла)</i>	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Критерии оценивания проектов для 9-10-х классов

Критерии	Баллы
<i>Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения» (максимум 3 балла)</i>	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует	1
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения	3
<i>Критерий «Постановка и обоснование проблемы проекта» (максимум 3 балла)</i>	
Проблема проекта не сформулирована	0
Формулировка проблемы проекта носит поверхностный характер	1
Проблема проекта четко сформулирована и обоснована	2
Проблема проекта четко сформулирована, обоснована и имеет глубокий характер	3
<i>Критерий «Глубина раскрытия темы проекта» (максимум 3 балла)</i>	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
<i>Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования» (максимум 3 балла)</i>	
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<i>Критерий «Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта» (максимум 3 балла)</i>	
Заявленные в проекте цели не достигнуты	0
Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1
Используемые способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3
<i>Критерий «Анализ хода работы, выводы и перспективы» (максимум 3 балла)</i>	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результаты работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей-, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективны работы	3

Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе» (максимум 3 балла)		
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0	
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1	
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2	
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3	
Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части» (максимум 3 балла)		
Письменная часть проекта отсутствует	0	
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2	
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3	
Критерий «Качество проведения презентации» (максимум 3 балла)		
Презентация не проведена	0	
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1	
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2	
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3	
Критерий «Качество проектного продукта» (максимум 3 балла)		
Проектный продукт отсутствует	0	
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1	
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2	
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3	

План презентации проекта.

1. В чем состояла проблема проекта?
2. Какова была цель проекта?
3. Каков проектный продукт?
4. Был ли план работы (если да, то какой; если нет, то каким он мог быть)?
5. Как пользовались критериями оценивания в ходе работы?
6. Описание хода работы (с чего начали работу; если проект групповой, как распределили роли)?
7. Анализ работы (что было самым трудным, как удалось преодолеть возникшие трудности)?
8. Самооценка результата работы (что получилось, что – нет, почему, как вы стали бы действовать в следующий раз)?